

MODULE 3

Perceptions relatives au maintien de l'ordre

Question centrale – Quelles sont tes perceptions de la police et d'où proviennent ces perceptions?

Aperçu

Ce module invite les élèves à examiner leurs perceptions de la police et à réfléchir à l'origine de ces perceptions. Nous explorons comment les médias dépeignent la police et comment cela peut être à la source de leurs perceptions. Nous analysons également la justesse de ces perceptions. Nous explorons ensuite leurs impressions personnelles et les comparons à leur conception d'un corps policier idéal. Ce module encourage ultimement les élèves à comparer leurs perceptions de la police à la réalité et à porter un regard critique sur leurs perceptions.

Objectifs d'apprentissage

- Examiner comment les médias influencent nos perceptions de la police.
- Examiner les divergences entre nos perceptions personnelles de la police et nos conceptions idéales.

ACTIVITÉ 1

Façons dont les médias dépeignent la police

Matériel

- Copies du document *Le maintien de l'ordre sur Internet* (une copie par élève)

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

1. Afin d'amener les élèves à réfléchir à leurs perceptions de la police, demandez-leur de remplir la feuille de travail *Le maintien de l'ordre sur Internet*. Les élèves feront des recherches sur Internet au sujet des termes « police » et « maintien de l'ordre », regarderont les images dans les résultats et effectueront les activités connexes. Vous pouvez leur donner cet exercice comme devoir le jour avant le début du présent module.
2. Demandez aux élèves de procéder à une séance de remue-méninges sur les films, les émissions de télévision, les jeux, etc., qui dressent un certain portrait de la police. Dressez une liste sur le tableau.



Corrigé de l'enseignant

Voici certains exemples :

- Films – The Departed (Agents troubles), 21 Jump Street, The Other Guys (Les renforts), American Gangster (Gangster américain), la série Die Hard, Police Academy, Bad Boys (Mauvais garçons), Training Day (Jour de formation), Crash, Bon cop, bad cop, Taxi, Omertà, Monica la mitraille, etc.
- Télévision – Flashpoint, Rookie Blue, Hawaii Five-O, Bones, Castle, 24, NCIS : Enquêtes spéciales, COPS, Law and Order (New York, police judiciaire), CSI (Les experts), The Wire (Sur écoute), Blue Bloods, The Closer (L.A. enquêtes prioritaires), Police Women of Broward County, NYC 22, 19-2, Omertà, etc.
- Jeux – Call of Duty, Grand Theft Auto, Tom Clancy's Rainbow Six, Need for Speed Hot Pursuit, etc.

3. Une fois que le groupe a recensé environ 20 exemples, demandez aux élèves de

les regrouper en fonction des questions suivantes. Vous pouvez demander à un volontaire de biffer ou d'encrer les titres pertinents.

- a. Lesquels dépeignent les policiers comme des personnages drôles et comiques?
- b. Lesquels dépeignent les policiers comme des personnes corrompues?
- c. Lesquels dépeignent les policiers comme des personnes puissantes, violentes ou agressives?
- d. Lesquels dépeignent les policiers comme des personnes compatissantes?
- e. Lesquels dépeignent les policiers comme des professionnels?

Discutez de ce qui suit :

- f. Croyez-vous que ces représentations sont justes?
- g. Croyez-vous que ces représentations sont exactes?
- h. Si tu étais un agent de police, que penserais-tu de la façon dont les médias dépeignent la police?
- i. Avez-vous déjà vu ces types de policiers dans votre collectivité?

4. Demandez aux élèves de passer en revue leurs listes individuelles de l'activité *Le maintien de l'ordre sur Internet*. Répétez l'activité de catégorisation avec les résultats de recherche en format image. Discutez de ce qui suit :

- a. Combien de titres (au tableau ou dans les descriptions des images dans les résultats de recherche) n'ont pas été placés dans une catégorie? À quoi ressemblent ces images?
- b. Parmi ces images, lesquelles dépeignent le type d'agents de police que vous aimeriez retrouver dans votre collectivité?
- c. Si aucune image ne correspond au type d'agent que vous aimeriez retrouver dans votre collectivité, décrivez le type d'agent de police que vous aimeriez retrouver dans votre collectivité? (Si vous avez réalisé le Module 1, rapportez-vous aux descriptions de travail d'un agent de police idéal).

LE MAINTIEN DE L'ORDRE SUR INTERNET

Effectuez une recherche d'images sur Internet pour les termes suivants :

- police
- police Canada

Afin d'effectuer une recherche d'images, sélectionnez l'option « Images » dans le moteur de recherche que vous utilisez.

Questions:

- Quels types d'images ces termes ont-ils générés?
- Y avait-il des similitudes entre les images générées? En quoi les images étaient-elles différentes les unes des autres?
- Qu'est-il arrivé lorsque tu as ajouté « Canada » à ta recherche?
- Crois-tu que ces images représentent bien la police? Pourquoi?
- Décris les trois images qui ont eu le plus d'impact ou qui étaient les plus puissantes pour toi. Explique pourquoi tu as choisi chacune de ces images en particulier.

ACTIVITÉ 2

Perceptions personnelles de la police

Matériel

- Copies de la rubrique d'évaluation *Perceptions personnelles de la police* (facultatif)

Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

1. Divisez les élèves en groupe de quatre ou de cinq et demandez-leur de réfléchir à leurs perceptions personnelles de la police. Demandez aux élèves d'utiliser une méthode créative pour illustrer leurs perceptions personnelles de la police. Voici certaines possibilités :

- Préparer un sketch
- Faire un dessin
- Faire un collage
- Rédiger une histoire fictive ou un poème
- Produire une vidéo
- Écrire une chanson ou un rap

Donnez aux élèves suffisamment de temps pour préparer leurs perceptions personnelles. Avant de commencer, vous pourriez inviter les élèves à dresser une liste collective des adjectifs et des caractéristiques qui représentent le mieux leurs perceptions personnelles de la police. Vous pourriez ensuite choisir quelques-unes de ces caractéristiques pour les projets d'expression créative.



2. Demandez à chaque groupe de présenter ce qu'ils ont préparé et d'expliquer pourquoi ils ont décidé de présenter cette perception particulière de la police. Une rubrique d'évaluation est offerte à la page suivante.

Prolongement

Rapportez-vous à l'offre d'emploi du Module 1 (recherche d'un agent de police idéal) ou demandez aux élèves de réfléchir au type de policiers qu'ils aimeraient retrouver dans leur collectivité. Discutez de ce qui suit :

- De quelle façon vos perceptions personnelles diffèrent-elles de vos idéaux?
- De quelle façon vos perceptions personnelles diffèrent-elles de la façon dont les médias dépeignent la police?
- Quelle représentation de la police (personnelle, médias, idéaux) est la plus exacte?

Remarque : Le Module 6 pourrait être une suite pertinente au présent module puisque les élèves auront l'occasion de rencontrer un véritable agent de police.

RUBRIQUE D'ÉVALUATION

	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Connaissances et compréhension	L'élève a démontré qu'il a très bien compris la question centrale. Il a efficacement et clairement discerné une variété de perceptions personnelles.	L'élève a démontré qu'il a bien compris la question centrale. Il a efficacement et clairement discerné de nombreuses perceptions personnelles.	L'élève a démontré une certaine compréhension de la question centrale et il a discerné certaines perceptions personnelles.	L'élève a démontré une compréhension limitée de la question centrale et a seulement discerné quelques perceptions personnelles.
Réflexion et recherches	L'élève a fait preuve d'excellentes compétences en pensée critique et a fait une excellente réflexion sur la question.	L'élève a fait preuve de bonnes compétences en pensée critique et a fait une bonne réflexion sur la question.	L'élève a fait preuve de certaines compétences en pensée critique et a fait une certaine réflexion sur la question.	L'élève a fait preuve de compétences limitées en pensée critique et a fait une réflexion limitée sur la question.
Application	L'élève a présenté la question de façon très réfléchie et originale. La présentation était très engageante et instructive.	L'élève a présenté la question de façon réfléchie et originale. La présentation était engageante et instructive.	L'élève a présenté la question de façon plutôt réfléchie et originale. La présentation était plutôt engageante et instructive.	L'élève n'a pas démontré une planification et sa présentation laissait à désirer.
Communication	Toutes les idées étaient très bien exprimées. Excellente présentation.	Toutes les idées étaient clairement exprimées. Bonne présentation.	Toutes les idées étaient plutôt bien exprimées. Présentation adéquate.	Les idées n'étaient pas exprimées très clairement. Doit améliorer ses compétences en matière de présentation.