

# MODULE 2

## Le pouvoir discrétionnaire de la police

---

**Question centrale – Qu'est-ce que le pouvoir discrétionnaire et comment la police l'utilise-t-elle?**

### Aperçu

Ce module présente aux élèves le concept du pouvoir discrétionnaire et, en particulier, le pouvoir discrétionnaire conféré aux agents de police. Nous invitons les élèves à repérer les facteurs discrétionnaires dans des cas réels et à réfléchir aux réactions possibles des agents de police dans ces scénarios. Les élèves comparent ensuite les diverses réactions possibles des agents de police réels aux réactions possibles dans une société idéale.

### Objectifs d'apprentissage

- Comprendre les complexités du pouvoir discrétionnaire conféré à la police.
- Réfléchir à la façon dont le pouvoir discrétionnaire de la police est exercé dans des cas réels.

# ACTIVITÉ 1

## Penser comme un agent de police

### Matériel

- Copies de *Le pouvoir discrétionnaire de la police* (une copie par élève)
- Copies de *Scénarios sur le pouvoir discrétionnaire de la police* (une copie par groupe)
- Copies de *Diagrammes sur le pouvoir discrétionnaire de la police* (une copie par élève)

### Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

1. Distribuez le document *Le pouvoir discrétionnaire de la police* aux élèves. Présentez le concept du pouvoir discrétionnaire et la notion selon laquelle différents agents de police du même corps policier peuvent réagir différemment puisqu'ils utilisent leur pouvoir discrétionnaire lorsqu'ils répondent à diverses situations.
2. Demandez aux élèves de réfléchir à des exemples de situations où la police pourrait exercer son pouvoir discrétionnaire.



### Corrigé de l'enseignant

Voici certains exemples :

- Excès de vitesse – Dans certains cas, l'agent de police pourrait décider de laisser partir un conducteur sans lui remettre une contravention après avoir entendu son explication alors que, dans d'autres cas, il pourrait décider de lui remettre une contravention.
- Violation du couvre-feu – Dans certains cas, l'agent de police pourrait émettre un avertissement ou une mise en garde et laisser le jeune partir même s'il a violé son couvre-feu alors que, dans d'autres cas, l'agent pourrait décider d'arrêter le jeune.
- Vandalisme sur une propriété publique – Dans certains cas, l'agent de police pourrait émettre une mise en garde ou un avertissement et laisser partir l'individu alors que, dans d'autres cas, l'agent de police pourrait décider d'arrêter l'individu pour méfait.

3. Divisez les élèves en groupe de trois ou de quatre et distribuez le document *Scénarios sur le pouvoir discrétionnaire de la police*. Demandez à chaque groupe de recenser et d'énumérer les facteurs discrétionnaires dont un agent de police pourrait tenir compte dans chaque scénario. Procédez à une mise en commun en groupe classe.



### Corrigé de l'enseignant

| Scénarios | Facteurs discrétionnaires possibles                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yannick semble-t-il sincère?</li> <li>• Yannick affiche-t-il des remords?</li> <li>• Yannick a-t-il déjà eu des accrochages avec le système de justice pénale?</li> <li>• Y a-t-il souvent des incidents de vol dans le magasin d'électronique?</li> </ul>                 |
| 2         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geneviève semble-t-elle sincère?</li> <li>• Geneviève affiche-t-elle des remords?</li> <li>• Est-ce que Geneviève a déjà eu des accrochages avec le système judiciaire?</li> </ul>                                                                                         |
| 3         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment Jean explique-t-il qu'il n'ait pas respecté son couvre-feu?</li> <li>• Jean affiche-t-il des remords?</li> <li>• Jean a-t-il déjà reçu des avertissements?</li> <li>• À quel point le parent ou le gardien de Jean se préoccupe-t-il de son couvre-feu?</li> </ul> |
| 4         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pascale semble-t-elle sincère?</li> <li>• Comment Pascale se comporte-t-elle? Y a-t-il des choses suspectes?</li> <li>• Enquête plus approfondie et collecte de preuves sur l'identité du suspect</li> </ul>                                                               |
| 5         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taux de criminalité ou d'activité des gangs dans le quartier</li> <li>• Sécurité publique</li> <li>• Comment l'individu se comporte-t-il? Y a-t-il des choses suspectes?</li> </ul>                                                                                        |
| 6         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jérémie affiche-t-il un comportement agressif?</li> <li>• Niveau de coopération de Jérémie</li> </ul>                                                                                                                                                                      |

## ACTIVITÉ 1 Penser comme un agent de police (suite)

### 4. Alors qu'ils sont toujours en petits groupes, demandez aux élèves de réfléchir aux questions suivantes :

- Selon vous, comment un agent de police, tel qu'il est défini dans le module 1 (c.-à-d. un vrai agent de police objectif), réagirait-il dans les scénarios décrits?
- Selon vous, comment les agents de police devraient-ils réagir (c.-à-d. un agent de police idéal)?
- Les deux réactions sont-elles différentes? Si oui, quelles sont les différences?

5. Distribuez le document *Diagrammes sur le pouvoir discrétionnaire de la police* aux élèves. Expliquez que ce sont des exemples de certaines réactions possibles de la police dans chaque scénario. Assurez-vous de dire aux élèves qu'il n'y a pas de « corrigé » officiel. Dirigez une discussion sur les répercussions des diverses réactions sur les individus impliqués, sur les corps policiers, sur la communauté, sur la société, etc. Demandez à la classe s'ils sont d'accord ou en désaccord avec les conclusions proposées et s'ils feraient des choses différemment.

### Prolongement

**Demandez aux élèves de rédiger une réflexion au sujet du pouvoir discrétionnaire de la police. Les élèves pourraient rédiger une réponse à l'une des questions suivantes ou sur un sujet connexe de leur choix.**

- Quelles conclusions peut-on tirer au sujet du pouvoir discrétionnaire de la police?
- Devrait-on limiter le pouvoir discrétionnaire de la police en établissant des lois?
- Est-ce que j'agis (ou devrais-je agir) différemment en sachant que la police a des pouvoirs discrétionnaires?



# Le pouvoir discrétionnaire de la police

**Pouvoir discrétionnaire :** Le pouvoir ou le droit de décider ou d'agir en fonction de son propre jugement; liberté de jugement ou de choix<sup>1</sup>.

**Pouvoir discrétionnaire de la police :** Liberté de jugement et de choix accordée aux agents de police dans des circonstances précises conformément aux politiques qui les régissent.

En raison du pouvoir discrétionnaire de la police, plusieurs choix s'offrent aux agents de police lorsqu'ils se confrontent à diverses situations. Cela signifie que les décisions pourraient différer d'un agent à l'autre, même s'il s'agit de la même situation.

Le pouvoir discrétionnaire de la police est, la plupart du temps, exercé sur le terrain et les agents de police fondent leurs choix sur les circonstances qui entourent chaque situation. Ils évaluent également divers facteurs, comme la sécurité de l'agent. Puisque chaque agent de police est différent et a des attitudes et un passé différent, il n'y a pas de bons choix absolus et les agents ont une certaine flexibilité pour traiter les situations auxquelles ils font face. Par exemple, lorsqu'une personne commet une infraction mineure, les agents de police peuvent, en vertu de leur pouvoir discrétionnaire, laisser partir cette personne après lui avoir donné un avertissement ou déposer des accusations contre cette elle et la mettre en prison.

Selon le ministère de la Justice, les facteurs suivants peuvent avoir une incidence sur l'exercice du pouvoir discrétionnaire de la police envers les jeunes contrevenants<sup>2</sup> :



## Facteurs environnementaux

- Nature de la collectivité
- Caractéristiques socio-démographiques
- Taux et type de criminalité dans la collectivité
- Relations entre la collectivité et la police

## Facteurs organisationnels

- Centralisation
- Hiérarchie
- Politiques et protocoles
- Dimensions du maintien de l'ordre : philosophique, stratégique, tactique, organisationnelle

## Facteurs situationnels

- Gravité du crime
- Présence d'une arme
- Victime – blessures, rôle
- Crime en groupe ou de gang
- Attitude
- Âge, sexe, race

<sup>1</sup>Voir <http://dictionary.reference.com/browse/discretion?s=t>

<sup>2</sup>Voir <http://canada.justice.gc.ca/fra/pi/jj-yj/rech-res/discre/tdm-toc.html>

# SCÉNARIOS SUR LE POUVOIR DISCRÉTIONNAIRE DE LA POLICE

---

1. Yannick est dans un magasin d'électronique. Lui et ses amis cherchent un cadeau pour un de leurs amis. Ils sont heureux de trouver un jeu vidéo qui est en solde, mais décident de continuer à regarder ce qu'il y a dans le magasin. Ils décident d'aller prendre une bouchée avant de prendre une décision finale sur le cadeau pour leur ami. Lorsqu'ils sortent du magasin, l'alarme de sécurité commence à sonner et le gardien de sécurité du magasin remarque que Yannick tient le jeu vidéo dans ses mains. L'agent Sutherland arrive sur les lieux et Yannick explique à l'agent qu'il n'avait pas l'intention de voler le jeu vidéo, qu'il avait tout simplement oublié qu'il le tenait dans ses mains. Que devrait faire l'agent Sutherland?
2. L'agente Bélanger arrive sur les lieux dans une pharmacie de la région où une jeune femme, Geneviève, a été trouvée en train de voler un sac de plastique rempli de médicaments. Lorsque l'agente l'interroge, Geneviève explique qu'elle tentait de voler des médicaments afin de les vendre et faire un peu d'argent pour aider sa mère à payer le loyer. Geneviève dit à l'agente que si sa mère ne peut pas payer le loyer du mois prochain, elles seront expulsées de leur appartement. Geneviève n'a jamais eu de problèmes avec la police et commence à pleurer par remords pour ce qu'elle a fait. L'agente Bélanger sympathise avec Geneviève. Que devrait faire l'agente?
3. Jean est un jeune homme de 17 ans qui a eu quelques accrochages avec le système judiciaire et qui a récemment passé trois mois dans un centre pour mineurs pour avoir agressé une autre personne. Jean a été condamné à une période de probation pendant laquelle il doit respecter un couvre-feu et être à la maison à 21 h, au plus tard. Jean a déjà reçu un avertissement parce qu'il n'avait pas respecté son couvre-feu. L'agent qui avait arrêté Jean, l'agent Gomez, le voit marcher dans la rue à environ 21 h 12. Que devrait faire l'agent Gomez?
4. L'agente Bélisle voit une jeune femme qui attend à un arrêt d'autobus; elle semble correspondre à la description d'une personne qui a commis un vol qu'on vient tout juste de signaler. Lorsque l'agente Bélisle s'approche de la jeune femme et l'interroge, elle déclare qu'elle s'appelle Pascale et qu'elle n'a rien à voir avec le vol. L'agente Bélisle a une photo de la personne soupçonnée de vol et Pascale lui ressemble beaucoup. Que devrait faire l'agente Bélisle?
5. L'agent Jancik patrouille dans un quartier reconnu pour son taux relativement élevé d'activité des gangs. L'agent Jancik remarque un jeune homme qui sort de la porte arrière d'un immeuble d'habitation. Il transporte un gros sac de sport duquel dépasse un objet métallique. Il fait tellement noir que l'agent Jancik ne peut identifier l'objet métallique avec certitude. Alors qu'il s'éloigne de l'immeuble, le jeune homme regarde par-dessus son épaule à plusieurs reprises, ce qui lui donne un air suspect aux yeux du policier. Que devrait faire l'agent Jancik?
6. L'agente Rangan est en train d'arrêter un jeune homme qui a été impliqué dans une agression de groupe sur un enfant plus jeune. Le jeune homme se débat et résiste à son arrestation. La policière essaie de le contrôler. Jérémie et quelques-uns de ses amis passent par là et remarquent l'agente qui se démène avec le garçon. Aux yeux de Jérémie, il lui semble que l'agente agit de façon exagérément agressive avec le garçon. Il crie donc : « Hé! Pourquoi tu ne t'en prends pas à quelqu'un de ta propre taille? » L'agente Rangan a maintenant pris le contrôle de la situation et n'est pas heureuse de ce commentaire. Que devrait faire l'agente Rangan?

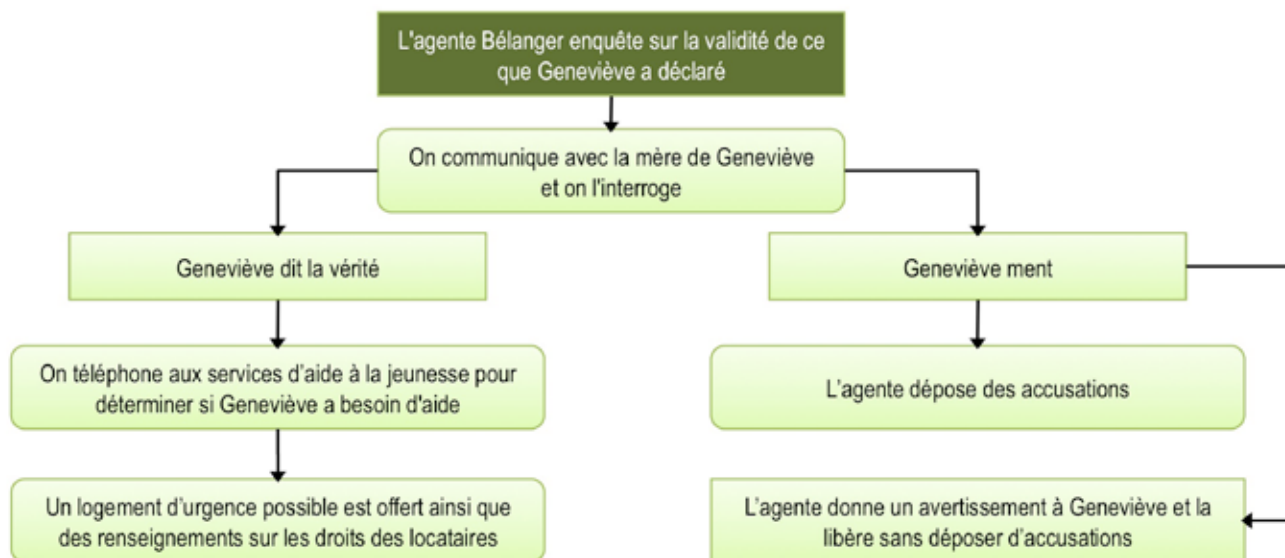
# DIAGRAMMES SUR LE POUVOIR DISCRÉTIONNAIRE DE LA POLICE

Les diagrammes qui suivent donnent une idée de la façon dont l'agent ou l'agente de police qui arrive sur les lieux pourrait réagir dans chaque scénario. Comme c'est le cas dans toute situation, la moindre différence peut changer le résultat ou la décision. Utilise les diagrammes pour orienter ta réflexion sur les scénarios et les résultats possibles pour chacun d'eux. Réfléchis à la façon dont divers facteurs peuvent influencer le résultat. Bien que le maintien de l'ordre puisse rarement être exprimé comme une équation chimique, imagine-toi que c'est le cas – l'ajout ou la soustraction d'un élément peut changer la structure complète du composé résultant.

## SCÉNARIO 1



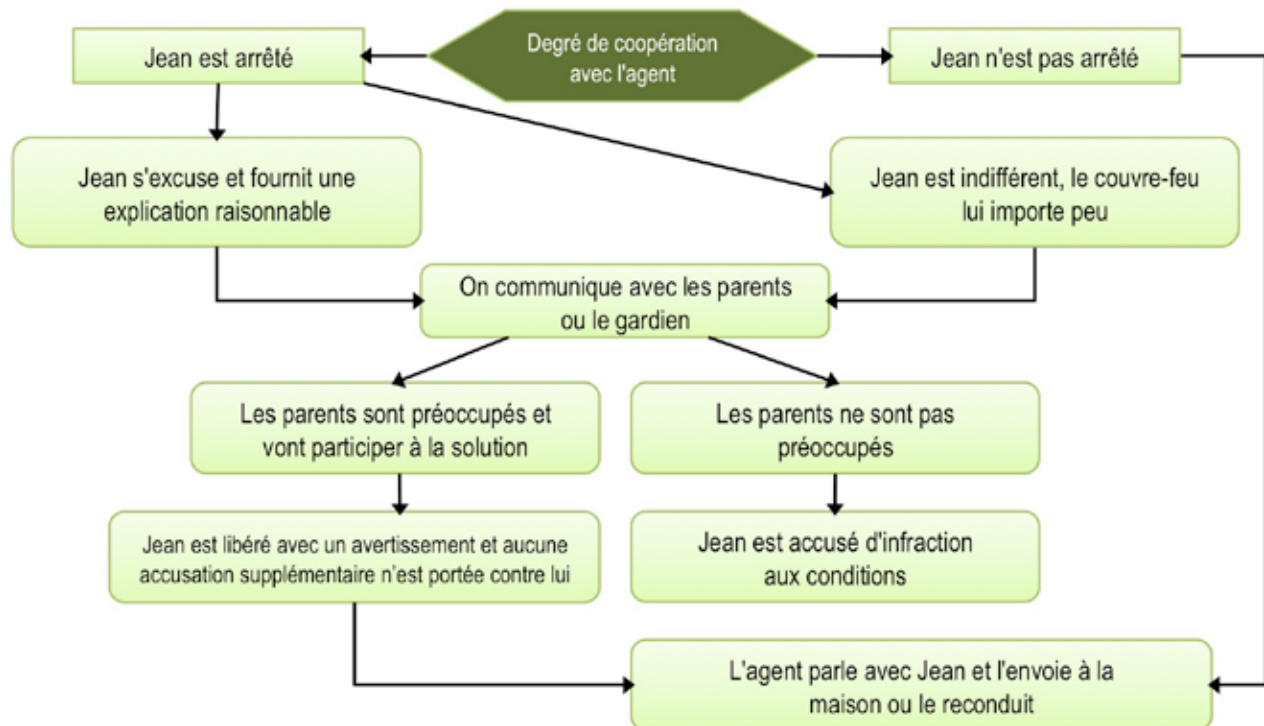
## SCÉNARIO 2



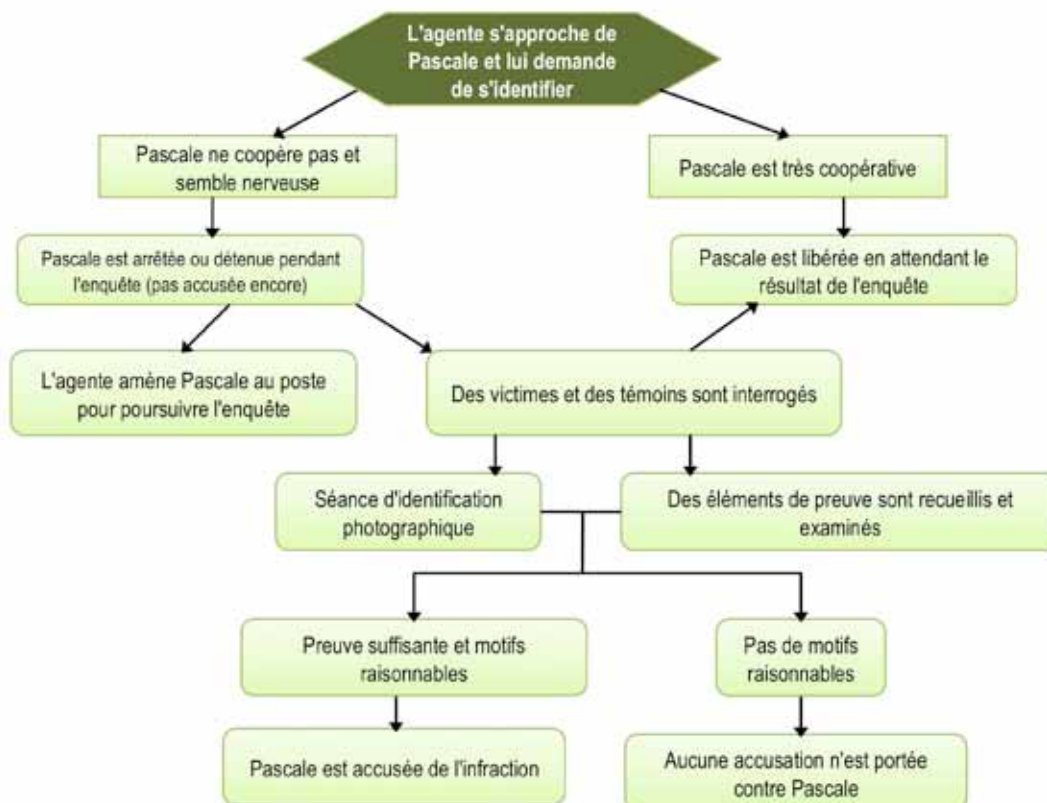


## DIAGRAMMES SUR LE POUVOIR DISCRÉTIONNAIRE DE LA POLICE

## SCÉNARIO 3

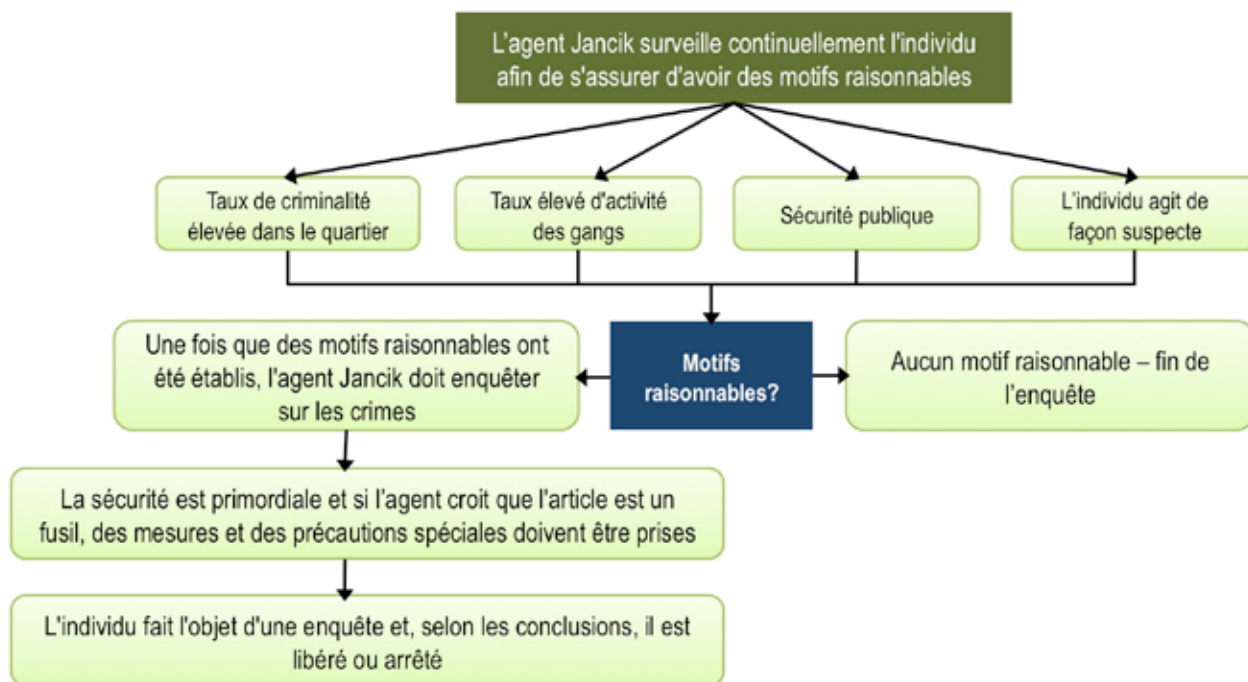


## SCÉNARIO 4



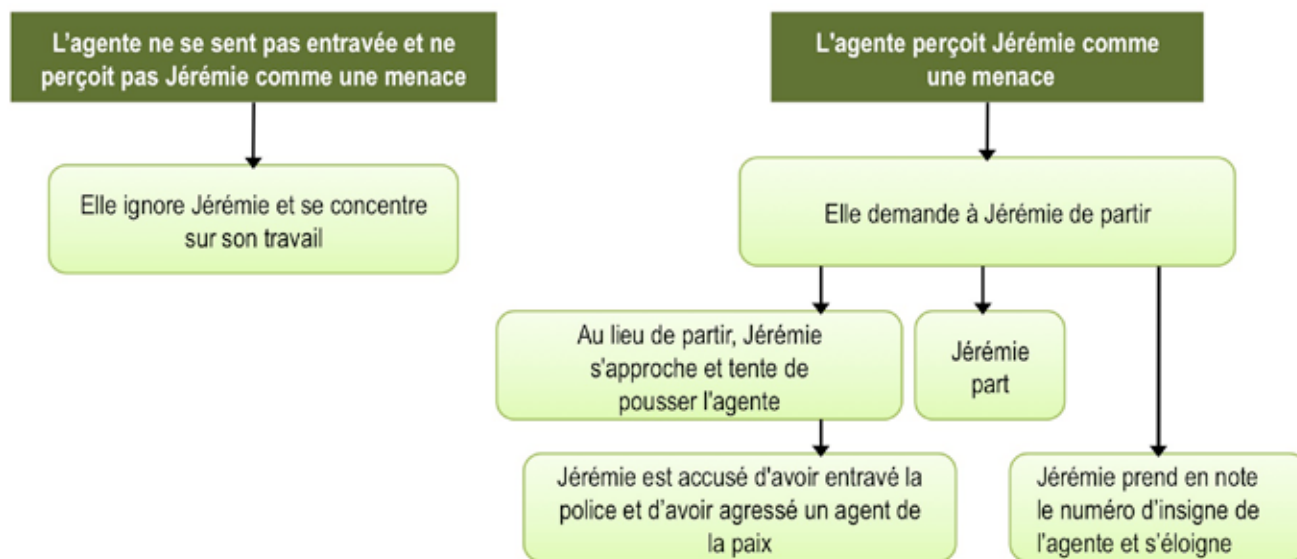
## DIAGRAMMES SUR LE POUVOIR DISCRÉTIONNAIRE DE LA POLICE

### SCÉNARIO 5



*N'oubliez pas que l'accusé a droit à un procès et est présumé innocent jusqu'à PREUVE du contraire.*

### SCÉNARIO 6



*En tant que professionnels, les agents de police ne réagiraient probablement pas. Votre droit à la liberté d'expression est respecté à la condition que vous n'entravez pas le travail de l'agent de police.*