



La cause du bandit du métro

Scénario simulé en matière criminelle: R. c. Singh

Ressource pour l'enseignant

Liens avec le Curriculum: Comprendre le droit canadien (CLU3E), 11^e année, Cours préemploi

Domaine du droit : droit en matière criminelle, techniques d'interrogatoire, processus judiciaire.

Durée approximative : 1 période

Attentes

1. Décrire la procédure judiciaire au criminel.
2. Expliquer comment le Code criminel et les lois provinciales s'appliquent aux jeunes.
3. Appliquer les différentes étapes du processus d'analyse et d'interprétation en droit.

Contenus d'apprentissage

1. Décrire les éléments de preuve que la poursuite doit établir pour qu'une action constitue une infraction criminelle.
2. Décrire la procédure de la poursuite judiciaire (p. ex., arrestation, libération sous caution, sélection du jury, admissibilité de la preuve, moyens de défense).

Description du scénario

1. À environ 15h 40, un jeune homme du nom de Morgan King s'est fait approché par deux adolescents dans une station de métro. M. King a déclaré que les deux jeunes lui ont demandé de l'argent. Puisqu'il a refusé, les jeunes l'ont agressé et lui ont volé de l'argent et un *iPod* qui se trouvait dans ses poches. M. King a déclaré qu'il a senti quelque chose qu'il croyait être une arme à feu appuyé contre lui, mais il n'a pas vu ce que c'était.
2. Un passager qui n'a pas assisté à l'agression comme telle, a offert de l'aide à la victime après l'agression et a téléphoné à la police à partir d'un téléphone payant de la station de métro.

3. Le policier Dakota Lim a arrêté un des présumés agresseurs, Ali Singh, qui se trouvait encore dans la station de métro. M. Singh a été accusé en vertu de la *Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents* de voies de fait, vol qualifié et d'avoir proféré des menaces.
4. Le deuxième agresseur n'a pas encore été trouvé.

Note

1. La cause présentée se fonde sur le scénario le procès simulé en matière criminelle du ROEJ *R. c. Singh*. Elle a été modifiée et simplifiée pour permettre aux élèves du cours de droit préemploi de débiter le processus menant à un procès simulé complet. Il est entendu que certaines classes auront plus de facilité que d'autres à entreprendre la préparation et le jeu de rôles nécessaires pour effectuer un procès simulé complet. Les enseignants doivent déterminer si la classe est suffisamment prête pour la tâche.
2. Le scénario a été conçu pour que la conclusion de la cause varie selon la plaidoirie des élèves. Le résultat logique n'est pas nécessairement une condamnation ou un acquittement. Cette cause donne l'occasion aux élèves de réaliser comment les questions en litige peuvent être difficiles à trancher compte tenu du manque de crédibilité des témoins et du problème de trouver la vérité avec des témoignages de style « il a dit, elle a dit ».

Le jugement définitif

1. Il s'agit d'un scénario simulé. Les élèves auront recours à l'information fournie pour en arriver à un jugement équitable.

Stratégies pour l'enseignement & l'apprentissage

1. Demandez aux élèves de lire *La grande question* et d'avoir recours à une stratégie de *Penser/Jumeler/Partager* pour présenter le sujet de la criminalité chez les jeunes et de la *Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents*.
2. Présenter le procès simulé en lisant *Les faits dans la cause* et *La loi pertinente*. Réviser les points clés décrits dans *Les questions en litige*. Expliquez aux élèves que même s'ils ne feront pas un procès simulé en entier pour l'instant, cet exercice sera une préparation pour ce processus. (Un procès simulé complet peut être utilisé comme activité culminante pour soit la partie du cours en matière criminelle ou encore pour le cours de droit préemploi au complet).
3. Réviser *Les arguments présentés au tribunal* avec les élèves en ayant recours une lecture axée sur l'élève ou l'enseignant. Vous pouvez aussi inciter des volontaires à jouer les rôles d'Ali Singh et Morgan King et de donner leurs versions des faits. (Les feuilles pour témoins à

l'intention de Jayme Watson, témoin de la défense, et de Dakota Lim, policier/témoin de la poursuite, sont disponibles dans la trousse de procès simulé *R. c. Singh* qui peut être téléchargée gratuitement du site Web du ROEJ au www.ojen.ca)

4. En paires ou en petits groupes, demandez aux élèves de compléter la partie ***Le débat des plaideurs***. Répondez aux questions en salle de classe en inscrivant les arguments possibles au tableau.
5. Demandez aux élèves de compléter la partie ***Le jugement définitif*** de façon individuelle et de comparer leurs réponses avec un partenaire. Une fois que les élèves auront décidé de leurs verdicts, invitez-les à partager leurs points de vue avec la classe. Ils devraient être en mesure de justifier leurs décisions.
6. Demandez aux élèves de faire l'exercice ***Vérifiez votre compréhension*** et discutez des réponses en salle de classe.
7. Facultatif: Demandez aux élèves de faire l'expérience d'un procès simulé en entier en ayant recours à la trousse de procès simulé en matière criminelle du ROEJ, *R. c. Singh*. Cette trousse complète comprend de la documentation pour les témoins et des directives pour la préparation des plaidoiries d'ouverture (exposé initial) et de fermeture ainsi que des questions. Elle peut être téléchargée sous la section *Ressources* du site Web du ROEJ au www.ojen.ca.

Évaluations

1. *Penser/Jumeler/Discuter*
2. Discussions en salle de classe
3. Jeu de rôles
4. Feuille de travail *Le débat des plaideurs*
5. Feuille de travail *Le jugement définitif*
6. Feuille de travail *Vérifiez votre compréhension*
7. Procès simulé (Facultatif)

Ressources

Le Réseau ontarien d'éducation juridique

www.ojen.ca

Scénario de procès simulé en matière criminelle : R. c. Singh

Trousse de préparation de rôle pour le procès simulé en matière criminelle

Trousse à l'intention des bénévoles du secteur de justice

Défendre sa cause: Trousse d'audiences simulées

La cause du bandit du métro

Scénario simulé en matière criminelle: R. c. Singh

Document de l'élève

La grande question

La loi devrait-elle traiter les adolescents (personne âgées de moins de 18 ans) différemment des adultes? Pourquoi? Est-ce votre réponse serait différente selon ce que l'adolescent aurait fait?

Réfléchissez à votre réponse pour 30 secondes. Discutez de vos idées et opinions avec un partenaire et partagez vos conclusions avec les autres élèves de la classe.

Les faits du scénario

1. À environ 15h 40, un jeune homme du nom de Morgan King s'est fait approché par deux adolescents dans une station de métro. M. King a déclaré que les deux jeunes lui ont demandé de l'argent. Puisqu'il a refusé, ils l'ont agressé et lui ont volé de l'argent et un iPod qui se trouvait dans ses poches. M. King a déclaré qu'il a senti quelque chose qu'il croyait être une arme à feu appuyé contre lui, mais il n'a pas vu ce que c'était.
2. Un passager qui n'a pas assisté à l'agression comme telle, a offert de l'aide à la victime après l'agression et a téléphoné à la police à partir d'un téléphone payant de la station de métro.
3. Le policier Dakota Lim a arrêté Ali Singh, un des présumés agresseurs qui se trouvait encore dans la station de métro. M. Singh a été accusé en vertu de la *Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents* de voies de fait, vol qualifié et d'avoir proféré des menaces.
4. Le deuxième agresseur n'a pas encore été trouvé.

La loi pertinente

Code criminel canadien

Voies de fait

265. (1) Commet des voies de fait, ou se livre à une attaque ou une agression, quiconque, selon le cas :

- a) d'une manière intentionnelle, emploie la force, directement ou indirectement, contre une autre personne sans son consentement;
- b) tente ou menace, par un acte ou un geste, d'employer la force contre une autre personne, s'il est en mesure actuelle, ou s'il porte cette personne à croire, pour des motifs raisonnables, qu'il est alors en mesure actuelle d'accomplir son dessein;
- c) en portant ostensiblement une arme ou une imitation, aborde ou importune une autre personne ou mendie.

Vol

322. (1) Commet un vol quiconque prend frauduleusement et sans apparence de droit, ou détourne à son propre usage ou à l'usage d'une autre personne, frauduleusement et sans apparence de droit, une chose quelconque, animée ou inanimée, avec l'intention :

- a) soit de priver, temporairement ou absolument, son propriétaire, ou une personne y ayant un droit de propriété spécial ou un intérêt spécial, de cette chose ou de son droit ou intérêt dans cette chose;

Proférer des menaces

264.1 (1) Commet une infraction quiconque sciemment profère, transmet ou fait recevoir par une personne, de quelque façon, une menace :

- a) de causer la mort ou des lésions corporelles à quelqu'un;

Les questions en litige

1. M. King a été agressé dans le métro par deux individus. Son *iPod* et son argent ont été volés.
2. M. Singh et un autre individu (Ty- dernier nom inconnu) ont déclaré que M. King était l'ami d'une personne qui devait de l'argent à M. Singh.
3. M. Singh et M. Ty ont allégué avoir essayé de régler l'affaire en prenant l'argent et le *iPod* de M. King.

Les arguments présentés au tribunal

Témoignage d'Ali Singh (l'accusé)

1. Il y a quelques semaines, j'ai prêté 60\$ à un collègue de travail dénommé Jake.

2. Le samedi 19 octobre, mon dernier quart de travail se terminait à 15h 30 et j'avais 25\$ de pourboires en poche.
3. En marchant sur la rue Dufferin, j'ai rencontré mon ami Jayme Watson qui était avec un gars nommé Ty que je ne connaissais pas. Nous avons tous les trois décidé d'aller chez Jayme pour visionner des DVDs.
4. Nous sommes entrés à la station de métro Lawrence West.
5. J'ai vu une personne qui m'avait l'air familier qui attendait plus loin sur la plateforme et qui portait un chandail des Raptors. Je l'ai reconnu comme étant un ami de Jake, mon ex-collègue de travail.
6. J'ai pensé que les 60\$ empruntés de Jake me seraient utiles à ce moment-là. Jake avait aussi été mis à pied par le restaurant et je ne l'avais pas vu depuis trois semaines. J'ai décidé d'aller voir la personne pour lui demander s'il savait où se trouvait Jake.
7. J'ai demandé à voix haute s'il connaissait Jake mais il ne m'a pas répondu. Il n'a rien dit; il m'a juste ignoré. Puis Ty s'est mis à crier dans sa direction et en s'approchant de lui. Il lui a dit « Es-tu sourd? Vas-tu répondre à mon ami?! » Jayme et moi avons suivi Ty.
8. Ty criait et pointait vers l'individu en s'approchant de lui. Je ne voulais surtout pas le harceler. Je voulais juste savoir s'il savait où se trouvait Jake. Je n'étais pas certain si Ty avait tout entendu puisqu'il criait.
9. Alors que Ty s'approchait de l'individu, l'individu a tout à coup retiré son casque d'écoute et lui a demandé « Quel est ton problème? ». Ty s'est approché très près de lui et l'a accoté contre le mur. Ty lui a ensuite demandé « As-tu l'argent? As-tu l'argent de mon ami? ». L'individu a répondu que non et posait des questions à voix basse à Ty. Je ne pouvais pas bien entendre.
10. J'ai entendu Ty dire qu'il connaissait un moyen sûr d'avoir l'argent. J'étais encore en train d'essayer d'éloigner Ty. Puis tout à coup, Ty a reculé subitement me jetant presque par terre. Ty a commencé à courir et Jayme et moi l'avons suivi.
11. J'ai trébuché dans les escaliers. Par le temps que je me rende en haut, je ne pouvais plus voir Ty ni Jayme. Je suis alors retourné à la plateforme pour attendre le prochain metro.
12. Lorsque j'étais en train d'attendre le métro, l'individu avec le chandail des Raptors, une femme plus âgée et un policier sont arrivés. L'adolescent a dit au policier « c'est lui, c'est l'un d'eux. »

13. On m'a arrêté, fouillé puis accusé de vol de moins de 5 000 \$, voies de fait et d'avoir proféré des menaces.

Témoignage de Morgan King (victime)

1. Le samedi 19 octobre, j'avais l'intention de rencontrer des amis au centre-ville. Je pensais aller au cinéma et peut-être aller manger de la pizza. J'avais quitté la maison un peu avant 16h avec 25 \$ dans mes poches.
2. Je me suis rendu à la station de métro Lawrence ouest et j'ai attendu sur la plateforme en direction sud. Je portais mon casque d'écoute et le volume était assez élevé.
3. J'étais sur les lieux seulement depuis 2 à 3 minutes lorsqu'une personne s'est approchée de moi en criant et gesticulant en pointant vers moi. Je ne l'avais jamais vu avant. Il y avait quelques autres personnes qui le suivaient. J'ai retiré mon casque d'écoute en lui disant « Quel est ton problème? ».
4. La personne s'est approchée très près de moi. L'autre personne était juste derrière lui. J'ai dû reculer jusqu'au mur de la station de métro. J'avais peur et j'étais inquiet de ce qu'ils allaient faire. La deuxième personne parlait à la première à voix basse comme si elle l'incitait à faire quelque chose. Je ne pouvais pas bien l'entendre.
5. L'individu m'a demandé si j'avais l'argent de quelqu'un, si je devais de l'argent à quelqu'un. J'ai répondu que je ne savais pas de quoi il parlait et que je n'avais rien.
6. Puis l'individu a dit qu'il connaissait un moyen de s'assurer que je remette l'argent. Il était provocant. J'avais trop peur pour répliquer. J'ai senti quelqu'un fouiller dans mes poches. J'ai senti une arme à feu braquée sur mon estomac. Je pouvais à peine respirer. J'étais accoté au mur et je ne pouvais pas bouger.
7. Puis, tout à coup, ils sont partis. Je suis resté près du mur à essayer de reprendre mon souffle.
8. Quelques instants plus tard, une dame s'est approchée de moi et m'a demandé si j'étais correct. Je lui ai répondu que oui et je lui ai raconté ce qui s'était passé.
9. Pendant que je lui parlais, j'ai vu une des personnes seule, près des escaliers au bout de la plateforme. Je l'ai mentionné à la dame qui a téléphoné à la police. Elle s'est avancée plus près de la personne qui attendait dans les escaliers.
10. J'ai ensuite aperçu un policier venant des escaliers, suivi par le préposé de la cabine du métro.

11. Le policier a dit qu'il était l'agent Lim et m'a demandé ce qui s'était passé. Je lui ai répété la même chose que ce que je venais de dire à la dame. L'agent Lim m'a demandé si la personne sur la plateforme était impliquée. Je lui ai répondu « C'est l'un d'eux. »

12. L'agent Lim a procédé à l'arrestation de la personne. J'ai dû me rendre à la station de police pour faire une déclaration et pour fournir une description des personnes qui m'ont attaqué.

Le débat des plaideurs

Faites semblant d'être le procureur responsable de la poursuite contre M. Ali Singh pour les actes criminels dont il est accusé d'avoir commis. Utilisez l'espace ci-dessous pour penser à deux questions que vous aimeriez poser aux témoins lorsqu'ils se présenteront devant le juge.

Ali Singh

i. _____

ii. _____

Morgan King

i. _____

ii. _____

Faites semblant d'être l'avocat d'Ali Singh pour assurer la défense des actes criminels dont il est accusé d'avoir commis. Utilisez l'espace ci-dessous pour penser à deux questions que vous aimeriez poser aux témoins lorsqu'ils se présenteront devant le juge.

Ali Singh

i. _____

ii. _____

Morgan King

i. _____

ii. _____

1. Quels autres témoins aimeriez-vous citer à comparaître? Pourquoi pensez-vous qu'il est nécessaire d'avoir les versions de ces témoins?

2. Rédigez une ou deux questions que vous aimeriez poser à ces témoins.

1. En vous fondant sur l'information que vous possédez au sujet de la cause, si vous étiez juge ou juré, choisiriez-vous d'acquitter Ali Singh ou de le trouver coupable? Motivez votre réponse.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Vérifiez votre compréhension

Pour chacun des énoncés suivants, indiquer le personnage du scénario auquel on fait référence :

1. La victime: _____
2. La personne qui a emprunté de l'argent: _____
3. La personne qui a prêté de l'argent: _____
4. La personne qui a crié dans la direction de M. King: _____
5. La personne qu'on a trouvée avec 25 \$: _____
6. La personne qui a été arrêtée : _____
7. La personne qui s'est enfuie avec Ty: _____
8. La personne qui a arrêté le défendeur: _____
9. La personne qui a téléphoné à la police : _____
10. La personne qui s'est fait volée son iPod: _____